

*Farga del Presidente della Repubblica 2014*

## LA RAGAZZA DI BUBE

di CARLO CASSOLA

adattamento e regia di ALESSANDRO GATTO

fascia di età: dagli 11 anni

durata: 70 minuti

tipo di allestimento: teatro d'attore

**TRAMA** - Bube ha solo 19 anni, è ingenuo, impreparato alla vita "normale" dopo aver vissuto alla macchia come partigiano, dove, ancora ragazzo, ha assunto il ruolo di "Vendicatore" e spinto alla violenza da una visione rivoluzionaria estremista, si ritrova solo in una vicenda che lo stritolerà, abbandonato da chi ha condiviso le sue ideologie ma cerca un ritorno alla normalità, rassegnato a doversi accettare soltanto come assassino. Sicuramente fuorilegge, egli trova in Mara, essere solitario come lui, un faro nella sua vita e lo sbocciare della tenerezza tra i due sembra pacificare e risolvere tutto. Ma la vita procede altrimenti: Bube subisce processo e condanna e Mara sceglie di legarsi a lui per sempre, accompagnandolo nel suo destino che diventa a poco a poco inscindibile dalla sua stessa esistenza; ed è proprio in questo sacrificio che Mara esprime l'importanza della vita. Un senso di catastrofe negativa accomuna Mara e Bube sin dall'inizio dell'opera, vera elegia sul destino con cui, in ogni istante del nostro cammino ci confrontiamo, come quei due ragazzi che, sconfitti, trovano dignità, coraggio ed amore sufficienti per far fronte alle enormi aspettative che la vita aveva giocato su di loro.

**NOTE DIDATTICHE** - Inedito teatrale a cura del "Teatro Stabile di Grosseto" su preciso mandato della casa editrice Rizzoli nell'anno 2003 già portato al successo in Italia in occasione del 60ennale della liberazione e della fine della guerra con decine di migliaia di spettatori entusiasti. Così, come l'idea del romanzo è nata da un'intervista alla reale protagonista, anche l'adattamento teatrale è vissuto come una lunga confessione intima di Mara, un dibattito tra pubblico e privato, uno stralcio esistenziale retrospettivo regolato dalle parole, dai ricordi e dalle emozioni di una Mara adulta. E solo nell'immaginario e nostalgico abbraccio finale, tra lei e la sua giovane alter ego, si scioglierà l'ellissi del racconto, regalando alla Mara adulta una rinnovata convinzione nelle scelte di allora. Un'opera emozionante ed intensa sul destino di una ragazza contro tutto e contro tutti, in un adattamento che rende ancor più coinvolgente la crescita interiore e la maturazione di uno dei più bei personaggi femminili della letteratura italiana.

L'opera venne realizzata nel 2004 in collaborazione con le A.N.P.I. nazionali e, soprattutto, **insieme alla vera protagonista del romanzo**, oggi da poco scomparsa.

Maggiori informazioni al link [www.stabilegrosseto.it/produzioni/bube.html](http://www.stabilegrosseto.it/produzioni/bube.html)

TEATRO STABILE DI GROSSETO

Tel. 0564 496997

Fax 0564 1790146

Mobile 328.3592163

[www.stabilegrosseto.it](http://www.stabilegrosseto.it)

[natascialauto@stabilegrosseto.it](mailto:natascialauto@stabilegrosseto.it)